Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet DİNOZOR

7 MAYIS 1997

22

ÇARŞAMBA

Çete durdurulamıyor!

MELİH41

Mafya babası Alaattin Çakıcı, Flash TV'nin canlı yayınına katıldı ve Özer Çiller'in Ticaret Bankası'nı almaya niyetlenenlerden 20 milyon dolar komisyon istediğini, bu yüzden görüşmelerin kesildiğini açıkladı.

Ertesi gün DYP Ankara İl Başkanı Cahit Kale, Flash TV'ye çektiği faksta "Çakıcı'nın konuştuğu programın tekrar edilmemesini" istedi. Flash TV, aynı akşam programı tekrar yayımladı.

Ardından 40-50 kişilik "organize" bir grup, Flash TV'ye saldırdı. "Emir kulları" ısrarla programı kimin hazırladığını sordular, yanıt alamayınca tavana ateş ettiler, çalışanları tehdit edip dövdüler, ortalığı kırıp döktüler. Sonra da "kolej takımı disipliniyle" ortadan kayboldular.

Bir sonraki gün Flash TV herhangi bir yargı kararı ya da yazılı belge olmaksızın Ulaştırma Bakanı'nın sözlü talimatına dayanılarak Telsiz Genel Müdürlüğü ekiplerince kapatıldı. Hem de Dünya Basın Özgürlüğü Günü'nde. Aynı gece Flash TV'nin yayınları yeniden başladı.

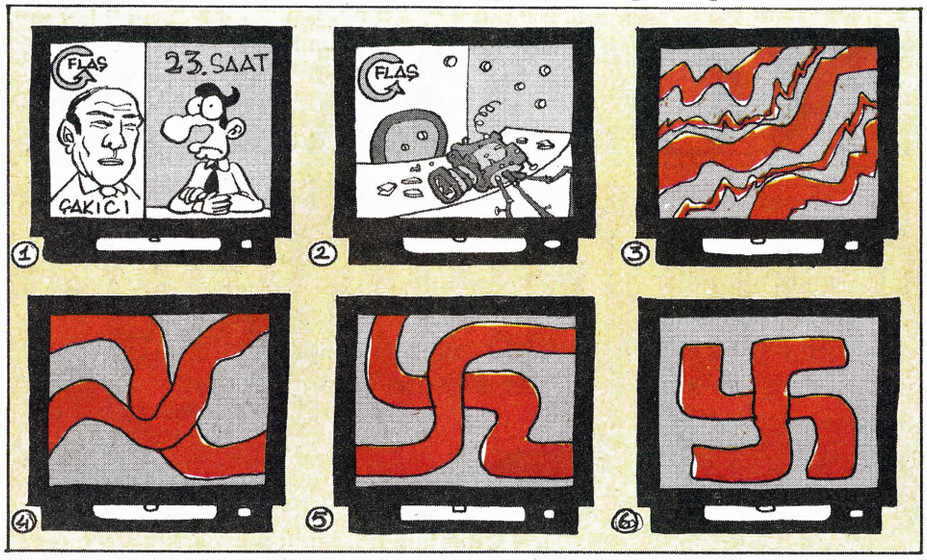
Bu nedir? Nasıl bir pay kapma savaşımıdır ki her şey tüm rezilliğiyle gözümüzün önünde olup bitmektedir?

O güruh, kendiliğinden örgütlenip mi saldırdı bir televizyon binasına? Yoksa teşvik eden birisi mi var? O "birisi" Özer Çiller mi? DYP'nin eski MHP'li İstanbul İl Başkanı Celal Adan'ın bu saldırıda işlevi ne?

Flash TV, bizzat Tansu Çiller'in emriyle mi kapatıldı? Devlet erkine sahip zorbalığın adı faşizm değil mi? Biz niye yanıtını bildiğimiz sorular sorarız?

HAFTANIN FOTOĞRAFI

Bir kanalın kapanış öyküsü



Gece yarısı baskınıyla koltuğundan olan Alaaddin Yüksel, açtığı davayı kazanarak Emniyet Genel Müdürlüğü görevine geri dönüyor. Meral Akşener'in Demirel'le yaptığı pazarlık sonucu, Yüksel, bir süre koltuğunda oturup yerini Kemal Çelik'e devredecek.

Meclis'e kravatsız olarak gelen RP'li Ahmet Doğan, oturumu yöneten başkan tarafından salondan çıkarıldı.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Az Sonra!

● Önce silahlı saldırıya uğrayan, daha sonra da kapatılan Flash TV, bu kez de zorla **Mehmet Ağar**'a sattırılıyor! Finansmanı **Sedat Bucak** sağlayacak, vericilerle **Özer Çiller** ilgilenecek! Az sonra.

● **Erbakan**'dan şok iddia: *"İşçi Partisi lideri* **Tony Blair**, üfürükçü kılığına girerek partimize sızdı ve Refah'ın programını çaldı! Başarı bizimdir. Adil Britanya bizim eserimizdir!" Az sonra.

● **Çiller**'den orduya sevgi sözcükleri: *"Askerler beni çok seviyor! Son olarak Kuzey Deniz Saha Komutanlığı'nı önerdiler, kabul etmedim! Az sonra!*

● **Yılmaz**'dan yalanlama: *"Askerler asıl beni seviyor! Genelkurmay, beni* 'Özelkurmay' *yapmak istedi!"* Az sonra!

● Olaya **Muhsin Yazıcıoğlu** da karıştı: *'Ordunun bana sempatisi yüksek! Orduevlerini, BBP'ye 999 yıllığına kiralamayı önerdiler!"* Az sonra!

● Genelkurmay'dan toplu yanıt: *"Bunların hepsi* 'ERLER FİLM' *senaryolarıdır!"* Az sonra!

● **Meral Akşener**'den ilginç açıklama: *"Şu 1 Mayıs Bayramı'nı kaldıralım artık! Her taraf kan oluyor, turistler olumsuz etkileniyor!"* Az sonra!

● *"Dünyada gazetecilere düşman 10 liderden biri"* seçilen **Erbakan**'a yeni bir unvan daha verildi: *"Dünyada mazlum edebiyatı yapan ve Versace'dan giyinen tek lider!"* Az sonra!

● **Melih Gökçek** bakan oldu! Şantajdan Sorumlu Devlet Bakanı olan Gökçek, sevinçten hacıyağı dolu küvette banyo yaptı! Az sonra!

● *"3 Mayıs Dünya Basın Günü"* hükümetin kararıyla *"3 Mayıs Türkiye, Akşam ve Milli Gazete Günü"* olarak değiştirildi! Az sonra!

● Kültür Bakanı **İsmail Kahraman** sert çıktı. *"Opera ve bale salonlarını kapatıp hamam yapacağız! Hamamlarımızı ve medeniyet neferi hamamböceklerimizi bütün dünya tanıyacak!"* Az sonra!

● **Kaddafi**'den Erbakan'a tavır! İslam Ordusu Komutanı Kaddafi, geçen hafta 2-4 silahlık nöbetini tutmayan askeri Erbakan'dan savunmasını istedi! Uzmanlar *"Erbakan'ın askerliği bitmez"* diyor! Az sonra!

● BİMAŞ'tan dev atak! Beşiktaş kulübüyle anlaşamayan BİMAŞ, bu takımdan **Yankov, Sergen, Rahim Mrmiç** ve **Oktay**'la anlaşma imzaladı! Maçlarda bu futbolcuların yer aldığı görüntüleri Kanal D ve atv, diğer görüntüleri CİNE5 yayımlayacak! Az sonra!

● İslamcı basın, kimya kitaplarından alkolle ilgili bilgilerin çıkartılması için kampanya başlattı! **Müjdat Gezen**, ücretsiz okulunda ayyaşlık dersleri mi veriyor? Az sonra!

● **Ecevit**'in iddiası: *"Müzik listelerinde* **Nilüfer**'*in* 'Mavilim' *adlı şarkısı birinci sırada. Halkımızın bilinçaltında DSP var, bunu dışavurmalarını ivedilikle bekliyoruz!"* Az sonra!

● **Şevket Kazan**'dan, sadece Refah'ın katılacağı yeni seçim önerisi! Az sonra!

● Tartışma bitti! *"Ceylan"* adlı şarkının telif hakkını Hıristiyan Demokrat Parti aldı! Az sonra!

● **Kenan Evren** sinemaya başladı! Çekilmesi planlanan **Atatürk** filminde figüran olmak için çalışmalara başlayan Evren, *"Gerekirse Conk Bayırı'nı oynayabilirim"* dedi! Az sonra!

● **Çakıcı** büyük konuştu: *"Ne* **Hande**, ne **Hülya**! Kesinlikle **Tansu**!" Az sonra!

● Şöyle oldu, böyle oldu! Uzmanlar *"Olmaz öyle şey"* dedi! Az sonra!

Cumhuriyet DİNOZOR

Sayı: 22 - 7 MAYIS 1997

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız**, **Dinç Tayanç** (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin,** ● Grafik uygulama: **Feridun Kılınç**

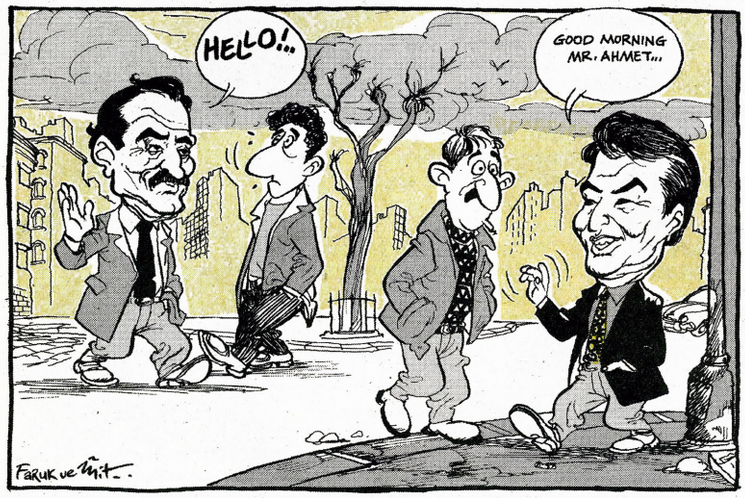
Faks: (0212) 512 48 30

Susurluk fezlekesi 6 aydır Meclis'e gönderilmiyor.

Cumhuriyet DİNOZOR

Paranın satın alamayacağı ücretsiz dergi!

● İngiltere'de sosyal demokratlar yıllar sonra iktidar koltuğuna oturdu. Darısı bizim sosyal demokratların başına...



● Refahlı Kültür Bakanı İsmail Kahraman, kültürel kıyıma devam ediyor. Ankara'da bir kütüphanenin kapısına kilit vuran Kahrman, ardından da Altın Portakal Film Festivali'ne bakanlığın yaptığı desteği çekti.

Ekonomi tıkırında!

● Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin araştırmasına göre; zengin, fakir arasındaki 11 kat farkla Türkiye, adaletsiz gelir dağılımında dünya liginde ilk beş içinde yer alıyor.. Bir araştırma sonucu da Türk-İş'ten; dört kişilik bir ailenin aylık mutfak masrafı 28.5 milyon lira...

★★★

Yani görmesek...

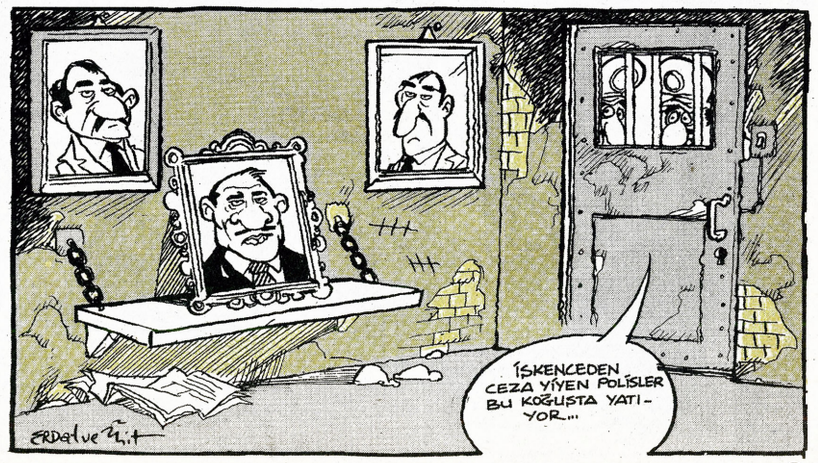
Türkiye-Belçika maçından sonra **Amigo Orhan,** merdivenlerde **Mustafa Denizli**'nin üzerine uçtu. Bütün ülke bu görüntüleri izledi.

Fakat Radikal gazetesi olayın haberini nasıl vermiş, buyrun bakın: **"90 dakikanın bitiminde sahaya koşan ve Mustafa Denizli'nin üzerine yönelen Amigo Orhan yumruklad ığı Milli Takım Teknik Direktörü'nü yere yıktı."** Haberin başlığı ise **"Denizli'ye yumruk!"**

İnsaf yahu, insan hiç olmazsa Kanal D izleyip yazar. Kardeş kuruluş değil misiniz?

● Ağlamak istiyorum!.. Eurovizyon şarkı yarışmasında Türkiye 3. oldu...

● Manisa'da liseli gençlere işkence yapmak suçundan yargılanan polisler mahkemeye gelmedi. Öğrenciler işkencecileri fotoğraflarındah teşhis edecek.



FERHAN ŞENSOY

Bir An Durup Gülünüz

Köpekler arasında da açık saçık fıkralar anlatılıyordur mutlaka, gel dikiz ki, gülen, kahkaha atan köpek görmedim. İnsan gülen hayvan madem, bu özelliğimizi öne çıkarmalıyız. İt gibi somurtmanın âlemi yok. Üstelik bir yararı görülmemiş.

Şu an örneğin, bu yazının burasında, bir an durup gülünüz!

Her şeye gülmek gerek. Bu birinci derecede yaşamsal bir olgu. Ne demiş **Henri Bergson:**

- Kesin lan, bu kadar da at gibi gülünmez ki!

Ben bu cümleye, uydurduğum günden beri gülüyorum. Atlar zaten gülmez ki! Ama Henri Bergson diye biri var.

Gülmek, ebehlik gayya kuyusuna düşmeden, kuyuya teğet geçmenin tek yolu. Fakat işin pis bir yanı var, gülebilmek için, düşünmek gerekiyor. İşin o tarafı yorucu. Örneğin güldürmenin hapı olsa, ağızda emilen ya da suda eriyen türden, alsak hapımızı, it gibi gülsek hiç beynimizi yormadan. İtler zaten gülmez ki!

Gülmek için, cebir denklemi çöz, *'X'*in değerini bul, ondan sonra gül, gibisinden şeyler bize göre değil. İşin içinde *'X'* olunca olayın gülünecek tarafı kalmıyor, kafadan kafa bulanıyor.

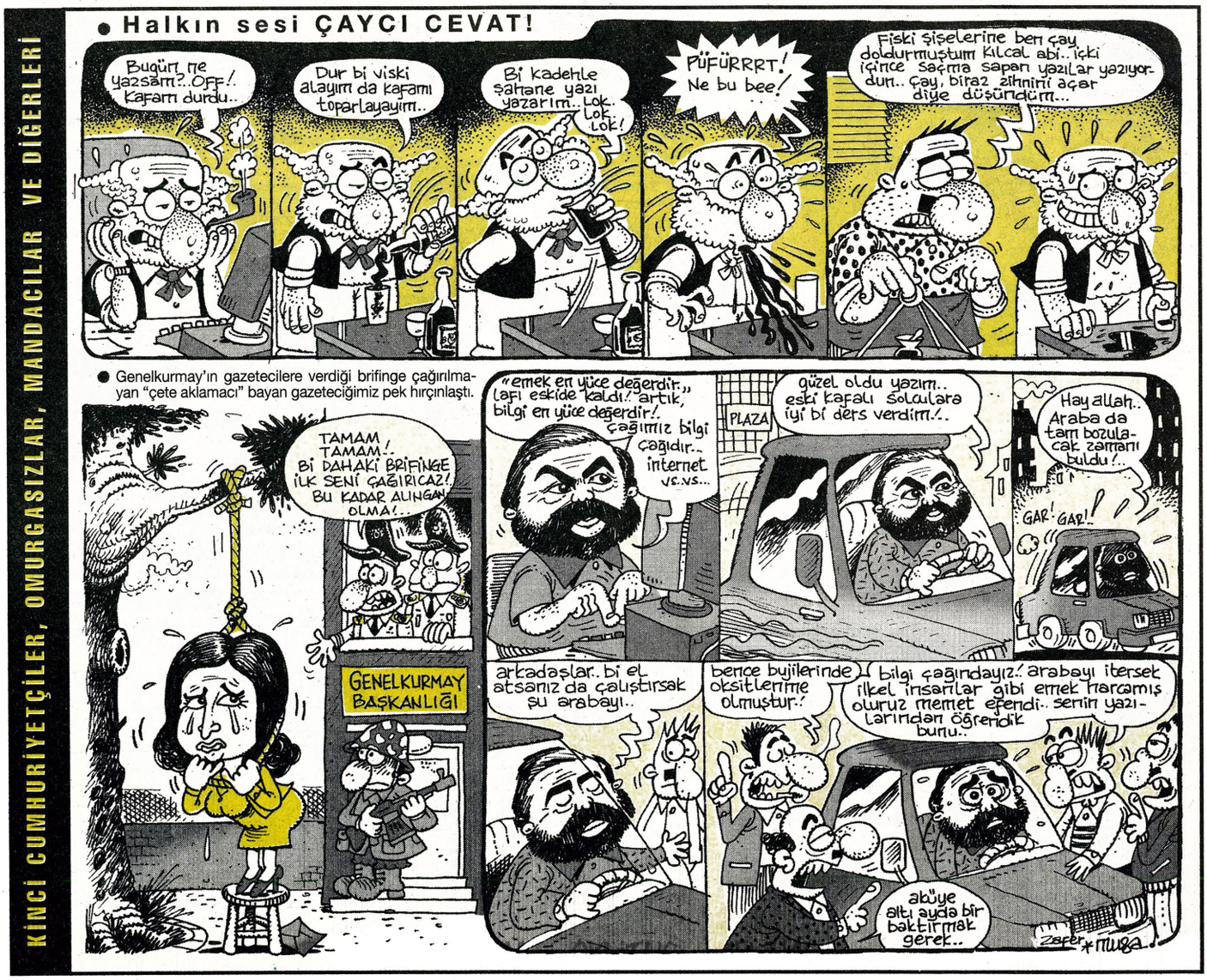
Her şeye gülünebilir mi? Bu, *'şeylerin'* ne kadar *'her'*olduğuna bağlı. Bütün *'şeyler'*, *'her'* ise, evet hepsine gülünebilir.

Eğer mizah, umutsuzluğun mütevekkil kibarlığıysa, eğer gülme yer yer ve zaman zaman aptallığın o aptal dokunulmazlığını ortadan kaldırabiliyorsa, yoğun keder bulutlarını başımızdan defedebiliyorsa gülme, ölümün soğuk yüzünü bile ılıtabiliyorsa, evet her şeye bok gibi gülünebilir. Ve fakat bok bizzat gülmez!

Savaş da, sefalet de, ölüm de çok gülünç şeyler. Örneğin azrail bize yeşil kefenden sırıtırken hiç üzülüyor mu? Bir kara mizahçı değil mi sanki azrail?

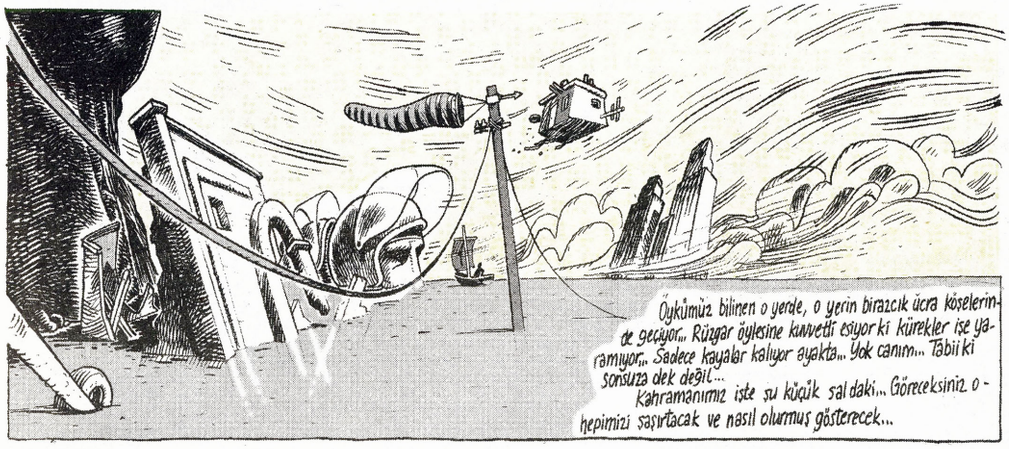
Sabahın köründen akşama dek koşturan işçiler, öğrenciler, bilim adamları, taksi şoförleri, kırmızı ışıklarda araba camı kirleten çocuklar, çok büyük işlerin peşinde boyunbağı koşturan çok önemli işadamları ve onların göz yalayıcıları ve korumaları bu koşuşturma içinde ne kadar gülünçler. Siz kendiniz de bizzat bu koşuşturmanın içinde, kendi kulvarınızda atyarışıyorsanız, elbette gülünecek şeyin ayırdına varma durumunuz yok. Birden leylek gibi olaylardan kanat çırpıp, sıyrılıp yükseklere çıksanız, bakın aşşağıda durum ne kadar gülünç.

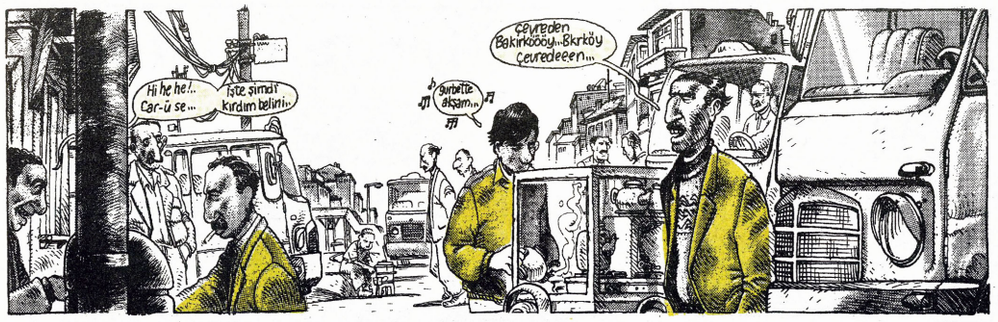
Birdenbire, çok önemli işlerin peşinde koşarken, ileriye dönük ne çetrefil planlar yaparken, kara mizahçı azrail, bir şaka gibi son veriyor, sizin bu çok gülünç koşuşturmanıza, bir fıkranın son cümlesi gibi. Cenaze menaze daha da gülünç.



RÜZGÂRGÜLÜ

Tarık Tolunay





■ Devamı haftaya

fiko'nun sarkacı

Talih Oyunları Kullanma Kılavuzu

Milli Piyango

● En kolay para kazanma yöntemidir. Sadece bir Milli Piyango bileti satıcısı bulmanız yeterlidir ki, zaten onlar **"ellerinde kalan son bileti"** satmak için sizi bulurlar. Siz onu aldığınızda da **"Aa, hay Allah bir tane daha kalmış biletini"** satmaya koyulurlar.

● Bir de bu satıcıların acemi olanları vardır. Onların ellerindeki bilet ikide bir uçar, ayağınızın dibine düşüverir. Siz de ayağınıza gelen şansı tepmeyip alırsınız bileti.

● Bu biletlere genellikle amorti dışında ikramiye çıkmaz. İnsanlar da şansını bir on yıl kadar denedikten sonra **"Yok ağbi, ben inanmıyorum. Kesin büyük ikramiyeyi kimseye çıkarmıyorlar, para devlete kalıyor. Kim bilecek ki?"** demeye başlar.

● Zaten bilete amorti çıktığında da ikramiye, yeni bir bilet alınarak tahsil edildiğinden, Milli Piyango İdaresi kimseye para ödemez.

● Dinozor çalışanları, Milli Piyango'ya pek yüz vermese de zaman zaman bilet aldığı olur.

Altılı Ganyan

● Çok insan Altılı Ganyan oynar, ama çoğu da nasıl oynanır bilmez. Oysa çok basittir: Bir ganyan kuponu alınır, bir de yarış bülteni bulunur veya gazetelerin at yarışı köşelerine başvurulur. Koşu listesi incelenerek önce herbir atın son beş yarışta kaçıncı geldiğine, hangi zemini sevdiğine, hangi takımı tuttuğuna ve akşam ne yediğine bakılır. Sonra da ata binen jekeylerin performansı, ailevi durumu ve kafa yapıları gözden geçirilir. Tüm bu veriler, ertesi gün yarışın yapılacağı kentteki hava durumu hakkında meteorolojiden alınan bilgilerle bir arada değerlendirilerek kazanma ihtimali olan atlar belirlenir.

● Herhangi bir telefon numarasındaki rakamları yazarak da altılı oynayabilirsiniz veya posta kodunuzdaki ve nüfus cüzdanınızın seri numarasındaki...

● Dinozor'un ganyancıları Erdal, Musa ve Feridun gece mesailerinin bir bölümünde, hep başkalarının anlamadığı bir lisanda bir şeyler konuşur.

Spor-Toto

● Artık sadece **"nostaljik takılanların"** oynadığı tarihi bir oyundur. Toto kuponu üzerindeki 13+3 tane maçın karşılarına sonuçların yazılması suretiyle oynanır. Sonuç kolonuna karşılaşmaları maçın oynandığı stadın takımının mı, fikstür gereği orada misafir olarak bulunan takımın mı, yoksa takımlar berabere kalarak dostluğun mu kazandığı belirtilir.

● Bu oyunun zor yanı, kupònun maçlar oynanmadan önce doldurulup yatırılmasıdır. Zira 2. Lig takımlarının da dahil olduğu bu maçların sonuçlarını, maçlar oynandıktan sonra bile ezbere yazmak zordur.

Spor-Loto

- Beraberlikle sonuçlanan futbol maçlarını tahmin etmek suretiyle oynanan bu oyun da **"nostaljiktir."**

● Gazetelerde Spor-Loto tahmini yapanların bile bu oyunu oynamadığı, tahminlerin tuttuğu bir hafta, 8 bilenin çıkmamasıyla ortaya çıktı.

● Dinozor çalışanlarının çoğu Spor-Toto ve Loto kâğıdı bile görmemişken, sadece, yaşı büyük olan V.Ö. ve Zafer Temoçin'in vakti zamanında Spor-Toto oynadığı söylenir.

Sayısal-Loto

● 49 sayıdan 6'sının işaretlenmesi ile oynanan Sayısal Loto biraz zahmetlidir. O yüzden de bayilerde oynanmış hazır kuponlar satılır.

● Aslında bu oyunda 6'yı bulmak çok kolaydır. Çünkü piyasada formül kitapları satılmaktadır. Bu arada bazı haftalık dergiler de, bir sonraki hafta çıkacak sayıları yayımlar.

● Yükselen bir değer olan Sayısal Loto, o kadar iyi bilinir ki hakkında fazla bir şey yazmaya gerek yoktur.

● Dinozor'un yazar-çizer takımından hemen herkes her hafta Sayısal Loto oynar. Çalışma günü olan cumartesi akşamına kadar pembe hayallerle yan gelip yatan kadro, ancak loto sonuçları açıklanınca kuponları yırtıp atarak çalışmaya başlar. O yüzden de dergi hep pazar öğlene doğru biter.

Fikret Bekler

TÜRKİYE TÜRKLERİN VE AMERİKALILARINDIR

ÇİLLİYET

Çilliyet'in duvarı

televizyonunuzu kapatmayı unutmayın!..

Kurucusu: Süleyman Demirel *Sahibi: Tansu Çiller*

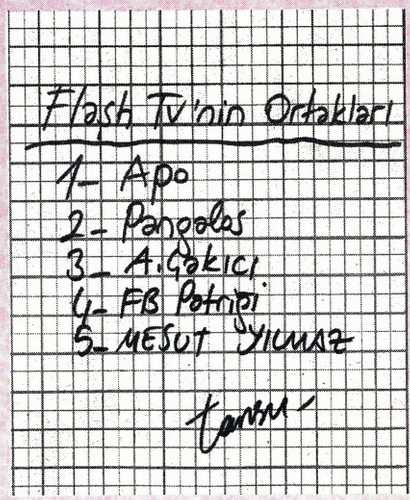
ŞOK BELGE Şer Televizyonu!

Kasıtlı ve saldırgan yayınlarıyla kamuoyunun tepkisini çeken Flash TV, geçen hafta önce rencide ettiği vatandaşların toplu eleştirisine uğradı, daha sonra da telefon faturalarını geç ödeyip tüyü bitmemiş yetimin hakkını yediği için haklı olarak kapatıldı.

Çilliyet, Flash TV'nin içyüzünü araştırdı ve gerçeği ortaya çıkardı. Sayın Tansu Çiller'in elyazısıyla kaleme aldığı belgeye göre bu nifak televizyonunun ortakları arasında PKK lideri Apo, Yunanistan Dışişleri Bakanı Pangalos, Alaaddin Çakıcı ve Fener Rum Patriği bulunuyor. Ayrıca Mesut Yılmaz'ın da küçük bir hisseye sahip olduğu öğrenildi.

Otoriteler, Flash TV'nin stüdyolarında silah yığınağı yapıldığı ve bu televizyonda çalışanların Türk düşmanı azılılar tarafından seçildiği konusunda kuşku duymadıklarını belirttiler.

Uzmanlar, otoriteleri doğruladı.



İşte Tansu Çiller imzalı şok belge!.

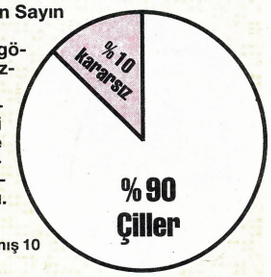
Askerin sevgilisi Çiller!

Türk Ordusu'nun en sevdiği insan ve liderin Sayın Tansu Çiller'in olduğu ortaya çıktı.

Çilliyet'in yaptığı kamuoyu araştırmasına (*) göre askerlerin yüzde 90'ı Çiller'i seviyor. Kalan yüzde 10 ise kararsız.

Otoriteler, bu sonuçtan yola çıkarak, Genelkurmay'ın merkez sağı Çiller'in birleştirmesini istediğine karar verdiler. Bir kısım otorite ise merkez solun da Çiller tarafından birleştirilmesinin ve hatta MHP'nin başına da Çiller'in geçmesinin askerlerin arzusu olduğunu ileri sürdü.

Uzmanlar, otoritelere hak verdi.



(*) Araştırmaya Çiller ailesine yakınlıklarını ispatlamış 10 kahraman asker katılmıştır.

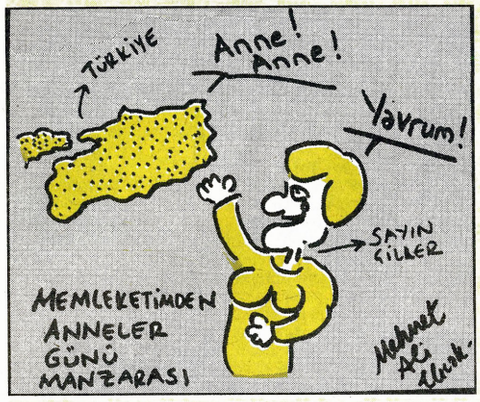
Demirel iyice bi tuhaf oldu!

Çankaya Köşkü'ne çıktığından beri anormal davranaşlara giren ve deyim yerindeyse abesle iştigal eden Süleyman Demirel bu kez de saç ektirdi. Adeta Sayın Tansu Çiller'i kıskanmışçasına sarı saç ektiren Demirel'in gençleşme operasyonuna giriştiği ve aktif siyasete girmek için fırsat kolladığı öne sürüldü. Demirel'in saç ektirmeden önce MGK'nin askeri personeline danıştığı ve hatta ektirme işini Gazi Orduevi'nin kuaför salonunda yaptığı öğrenildi.

Demirel'in bununla da yetinmeyeceği, yüzünü gerdireceği ve dudaklarına silikon taktıracağı tahmin ediliyor.

Otoriteler, Demirel'in bu tür numaralarla bir yere varamayacağını, ülkenin dinamikleri karşısında o ekilen saçların diken diken olacağını, Demirel için tek çarenin Sayın Tansu Çiller'i yürekten desteklemek olduğunu belirttiler. Uzmanlar, otoritelere hak verdi.

Bir karikatür



KISA...KISA...KISA..

● Sayın **Tansu Çiller**'in yiğit oğlu **Mert Çiller**, Kuşadası'ndaki **"Cool Bar"**da çıkan olayda vatan haini olduğu her halinden belli bir komiyi kahramanca dövdürdü.

● Eurovision'da Türkiye'nin aldığı üçüncülük **tamamen** Tansu Çiller'in Avrupa'daki gücüne bağlandı. Adını açıklamayan bir jüri üyesi **"Şarkınız çok kötüydü ama Çiller'in hatırı var"** dedi...

● Meclisspor teknik direktörlüğüne **Özer Çiller** getirildi. Maaşını dolar üzerinden alacak olan Özer Çiller çok iddialı olduklarını ve iki futbolcu Alman parlamenter transfer edeceklerini söyledi...

BAŞ YAZI Uyarıyorum!

Çete diyorlar, tabiatıyınan çete işitiyorlar. Ne çetesiymiş ulan? Var mı ispat? Varsa nerde ulan? Anında yok etmez miyiz?

Bu vatan için, bu coğrafya için canını tehlikeye atan insanlar niçin yıpır yıpır yıpratılır, mallarına göz dikilir? O mallar alınterinin, göz nurunun neticesinde şekillenmedi mi? Bugün bir Sedat Bucak bu yere gelmek için kaç kalibre nur döktü gözlerinden, haberiniz var mı? Ulan?!

Kuvayi Milliye de başlangıçta bir çete değil miydi? Sonra ne yaptı bu çete? Ne yaptı len? Memleketi kurtardı! Yalan mı?

Şimdi çete çete dedikleri bu kahramanlar ocağı değil midir memleketin yarınlardaki ümidi? Ülkeyi biz kurtaracağız. Bu uğurda canımızı da veririz, her nevi iş de yaparız. Bacılarımız kurye olur, sırtında eroin paketi taşır. Dağ taş adamımızla dolar, haracımızı keseriz, olayımızı bozanın canı yanar.

Neticede memleketin kurtulması her şeyden daha önemlidir. Bunu da biz yapıyoruz ve yeri geldikçe yaparız. Solculara, dinsizlere, Çinlilere mi kalsın bu yurt?

Yeşil pasaportmuş! Ne var? Kadrolu şerefli, istediği gibi girip-çıkıyor ülkeye, sana mı kaldı sorgusu, suali? Terbiyesiz zihniyet! İt herif!

Bu çete denen vatansever güruh, Türkiye'yi kurtarıp başa geçtiğinde de böyle ötebilecek misin bakalım ibibik gibi?

Sayın Çiller devlet başkanı, ben başbakan, Yaşar Öz dışişleri, Özer Çiller içişleri, Sedat Bucak milli savunma bakanı olduğunda da ileri ileri konuşabilecek misin bakalım?

Bu yüzden sus! Susmazsan, sıra sana gelir!

Mehmet Ağar

Ana dediğin böyle olur

Şimdiye kadar çeşitli vesilelerle gerçek bir Türk anası olduğunu defalarca ispatlayan, milli golcümüz Hakan Şükür'ü evlendiren (ki bu evlilik Mesut Yılmaz ve arkadaşlarının çabasıyla yıkıldı), Mustafa Sandal'ı bağrına basan, kimsesiz çocuklarla set set masa tenisi oynayan Sayın Tansu Çiller Hanımefendi analığını yine gösterecek ve ünlü Türk milliyetçisi Mehmet Ali Ağca'ya kız isteyecek.

Çiller'in kız istemeye konvoyla gideceği ve başlık parasını ödemek için, iki göz pansiyonundan tekini satacağı öğrenildi. Sayın Çiller'in reklam olmamak için bu iyiliğini medyadan gizlediği öne sürüldü. Zaten medya, çıkarları yüzünden Çiller'e düşman.

"Ebru" kod adlı gelin adayının ailesi razı olduktan sonra hep birlikte Vatikan'a gidilecek ve genç çifte önce imam nikâhı, sonra resmi nikâh kıyılacak. Ağca'nın şahitliğini Sayın Çiller, Ebru'nun şahitliğini ise Meral Akşener tutacak.

Hem otoriteler, hem de uzmanlar "helal olsun" dediler.

Yakında

Çilliyet hizmetlerine devam ediyor! Süper komik mizah eki

ÇİL YAVRUSU

yakında çıkıyor!

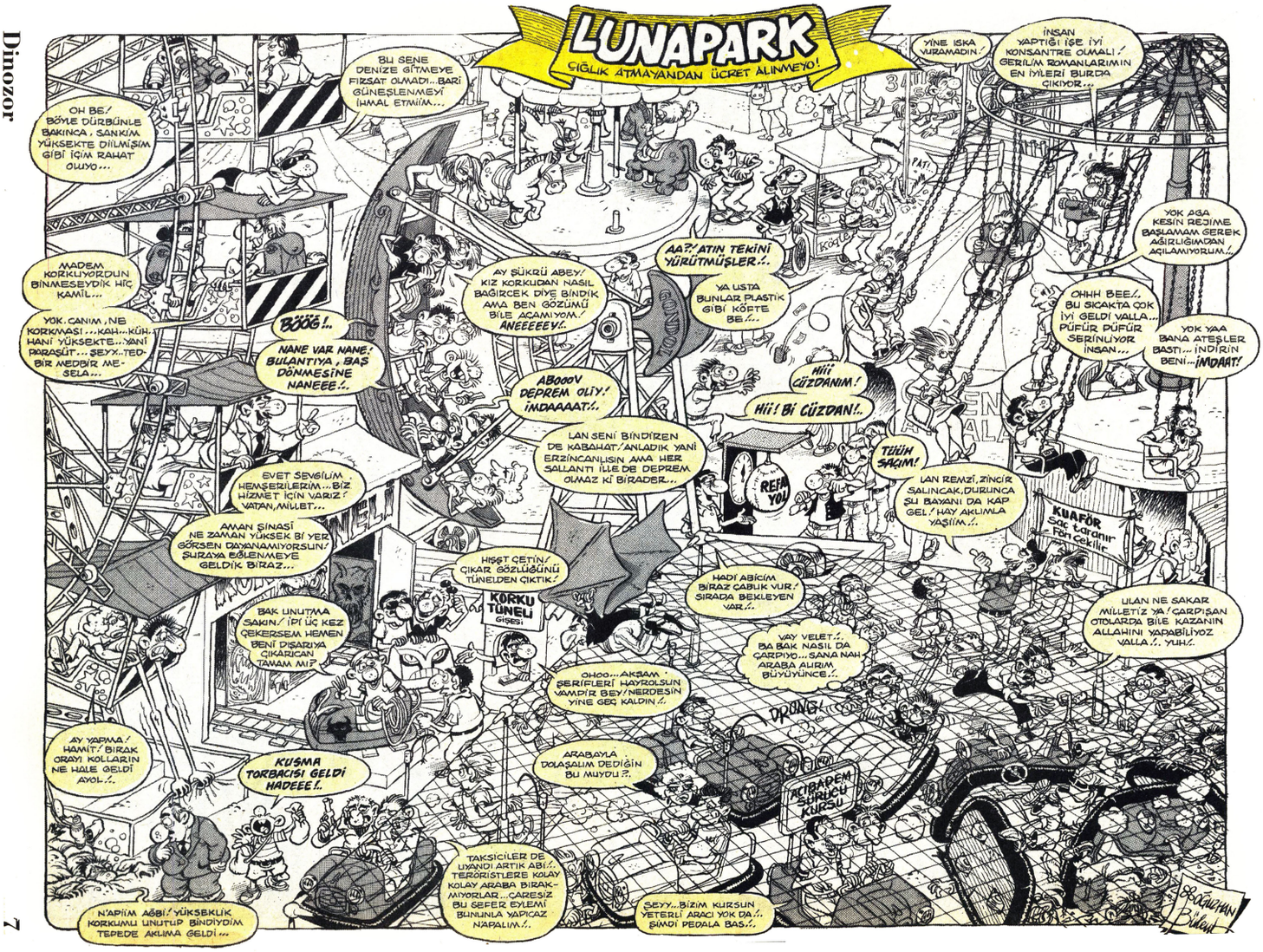
Yazılarıyla

Can Ataklı, Mehmet Ali Ilıcak, Can Aksın, Memduh Bayraktaroğlu, Mehmet Barlas, Yavuz Gökmen...

Çizgileriyle

Gürbüz Azak, Salih Memecan, Köksal Toptan...

Gül gül öleceksiniz!...


LUNAPARK
ÇIĞLIK ATMAYANDAN ÜCRET ALINMEYO!
OH BE./ BÖYLE DÜRBÜNLE BAKINCA, SANKİM YÜKSEKTE DİİLMİŞİM GİBİ İÇİM RAHAT OLUYO...
BU SENE DENİZE GİTMEYE FIRSAT OLMADI..BARİ GÜNEŞLENMEYİ İHMAL ETMİİM...
YİNE İSKA YURAMADIN./
İNSAN YAPTIĞI İŞE İYİ KONSANTRE OLMALI./ GERİLİM ROMANLARIMIN EN İYİLERİ BURDA ÇIKIYOR...
YOK AĞA KESİN REJİME BAŞLAMAM GEREK AĞIRLIĞIMDAN AÇILAMIYORUM./.
MADEM KORKUYORDUN BİNMESEYDİK HİÇ KAMİL...
YOK..CANIM, NE KORKMASI...KAH..KÜH.. HANİ YÜKSEKTE..YANİ PARAŞÜT... ŞEYY..TEDBİR MEDBİR MESELA...
BÖÖÖ!./.
NANE VAR NANE./ BULANTIYA, BAŞ DÖNMESİNE NANEEE./.
AY ŞÜKRÜ ABEY/ KIZ KORKUDAN NASIL BAĞIRCEK DİYE BİNDİK AMA BEN GÖZÜMÜ BİLE AÇAMIYOM./ ANEEEEEEY!./.
AA?./ ATIN TEKİNİ YÜRÜTMÜŞLER./.
YA USTA BUNLAR PLASTİK GİBİ KÖTE BE./.
OHHH BEE./. BU SICAKTA ÇOK İYİ GELDİ VALLA... PÜFÜR PÜFÜR SERİNLİYOR İNSAN...
YOK YAA BANA ATEŞLER BASTI... İNDİRİN BENİ... İMDAAT!
ABOOOV DEPREM OLİY./ İMDAAAAT!./.
Hiii CÜZDANIM!
Hii! Bi CÜZDAN!./.
LAN SENİ BİNDİREN DE KABAHAT./ ANLADIK YANİ ERZİNCANLISIN AMA HER SALLANTI İLLE DE DEPREM OLMAZ Kİ BİRADER...
REFAH YOL
TÜHH SAÇIM!
LAN REMZİ, ZİNCİR SALINCAK, DURUNCA ŞU BAYANI DA KAP GEL./ HAY AKLIMLA YAŞİİM./.
KUAFÖR Saç tarama Fön çekilir
EVET SEVGİLİM HEMŞERİLERİM... BİZ HİZMET İÇİN VARIZ./ VATAN, MİLLET...
AMAN ŞİNASİ NE ZAMAN YÜKSEK Bİ YER GÖRSEN DAYANAMIYORSUN./ ŞURAYA EĞLENMEYE GELDİK BİRAZ...
HIŞŞT ÇETİN/ ÇIKAR GÖZLÜĞÜNÜ TÜNELDEN ÇIKTIK./
KORKU TÜNELİ GİŞESİ
HADİ ABİCİM BİRAZ ÇABUK VUR./ SIRADA BEKLEYEN VAR./.
ULAN NE SAKAR MİLLETİZ YA/ ÇARPIŞAN OTOLARDA BİLE KAZANIN ALLAHINI YAPABİLİYOZ VALLA./.. YUH/.
BAK UNUTMA SAKIN./ İPİ ÜÇ KEZ ÇEKERSEM HEMEN BENİ DIŞARIYA ÇIKARICAN TAMAM MI?
VAY VELET./. BA BAK NASIL DA ÇARPIYO... SANA NAH ARABA ALIRIM BÜYÜYÜNCE./.
OHOO... AKŞAM ŞERİFLERİ HAYIRLISUN VAMPİR BEY/ NERDESİN YİNE GEÇ KALDIN./.
DRONG!
AY YAPMA./ HAMİT./ BIRAK ORAYI KOLLARIN NE HALE GELDİ AYOL./.
KUŞMA TORBACISI GELDİ HADEEE!./.
ARABAYLA DOLAŞALIM DEDİĞİN BU MUYDU?.
ACIBADEM SÜRÜCÜ KURSU
TAKSİCİLER DE UYANDI ARTIK ABİ./. TERÖRİSTLERE KOLAY KOLAY ARABA BIRAKMIYORLAR... ÇARESİZ BU SEFER EYLEMİ BUNUNLA YAPICAZ NAPALIM./.
ŞEYY.. BİZİM KURSUN YETERLİ ARACI YOK DA./. ŞİMDİ PEDALA BAS./.
N'APİİM AĞBİ/ YÜKSEKLİK KORKUMU UNUTUP BİNDİYDİM TEPEDE AKLIMA GELDİ...

Son anda aldığımız bir habere göre

İşte Fatih Çekirge'nin yazamadıkları

Çiller'in off the record sözleri

"Bir gün ünlü jokeylerimizden rahmetli Ekrem Kurt Bey bana ilk beş ayakta tek geçecek atları saydı. 6'ncı ayakta da 'Baturhan banko' dedi. O vakit 6'lıyı tek başıma yakaladım. Amerika'daki gayrimenkullerin bir kısmını da o parayla aldım."

"Susurluk'taki kazanın olacağını 15 dakika kadar önce öğrendim. Sedat beni cepten arayıp, 'Abla tanıdık rot-balansçı var mı? Biz şu anda Susurluk'tayız. Araba sola çekiyor. Bu gidişle bir kamyonun altına gireceğiz' **dedi. sonra da telefon büyük bir gürültüyle kapandı."**

"Erbakan bana evlenme teklif etti. 'Özer'den boşan imam nikâhı yapalım. Böylece REFAHYOL koalisyonu otomatikman uzar, kimse de yıkmaya kalkışmaz. Üstelik kimse, karı-kocanın arasına girilmez diye eleştirmez de. Ayrılmak istersek de kolay, boş ol derim, bu iş biter' **dedi."**

"Ali Şen bir ay önce evden aradı. 'Aldığımız istihbaratlara göre bu yıl Galatasaray şampiyon olacak. Vahap Beyaz'ı İstanbulspor maçında beleş penaltı için bağlamışlar' **dedi. Galatasaray-İstanbulspor maçından üç gün önce de,** 'Efendim izin verirseniz maçın uzatma dakikalarında kendimi yere bırakacağım. Hakem de penaltı verecek' **dedi."**

Tansu Çiller'in kuzusu Mesut Yılmaz'a kaçtı

Bir süre önce Çiller'e hediye edilen ve akıbeti merak edilen kuzunun Mesut Yılmaz'a kaçtığı ileri sürüldü. Olay, ''Çiller'e düşen kuzu, Yılmaz'a sarılır'' sözleriyle yorumlandı.

"Tony Blair seçimlerden önce beni aradı. 'Seçimlerde oy oranımız yüzde 45 olacak, 419 milletvekili çıkaracağız. ABD vatandaşlığından ayrıl, gel İngiliz olup bizim partiye yazıl. Kontenjandan bakan yaparım' **dedi.** 'Ben bir muhafazakârım' **deyip tersledim."**

"Rahmetli Alparslan Türkeş ölümünden bir saat kadar önce beni aradı. 'Ben ölüyorum, vasiyetim MHP'nin başına geçmendir. Ya da söyle bizim çocuklara onlar DYP'ye katılsın. Vatan sana emanet' **dedi."**

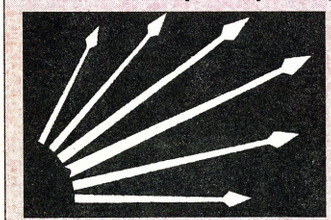
"Özbek Paşa bir gün beni Erzurum'dan aradı. Erbakan'ın 25 defa hacca gidişine çok sinirlendiğini, o sinirle garnizonda lüzumsuz yere eratı sopadan geçirdiğini söyledi. 'Bir konuşma metni hazırladım. Yarın okuyacağım. Cümle bozuklukları varsa düzeltir misiniz' **dedi. Üç devrik cümlesini düzelttim, elini masaya vurmasını tavsiye ettim."**

"Kaddafi aradı. 'Sizi de Erbakan gibi benim komutanlığını yaptığım orduya almak isterdim. Duydum ki sizi aramadım diye üzülmüşsünüz. Ama henüz bizim orduya kadın asker almıyoruz' **dedi. Ben de ona** 'Sen ne diyorsun çöl Bedevisi' **dedim."**

Haftanın Haberi

Menderes'e dua ambargosu

REFAHYOL'a karşı eleştirilerini açıkça dile getiren ve koalisyonun bitirilmesi için muhalif tavırlarıyla dikkat çeken RP Genel Başkan Yardımcısı Aydın Menderes, partidaşlarının tepkisini çekiyor. Bu tepki sıradan bir tepki değil... Felç olmasına neden olan trafik kazası geçirdiğinden bu yana duayı aksatmayan RP'liler protesto amacıyla duayı kesme kararı almışlar.



Dördüncü oktaki sır

Mutlaka bir anlamı var. Tasarlanırken mutlaka bir amaç gözetildi. Ama o amaç çoğu parti yetkililerince bile bugün bilinmiyor. Dördüncü oktaki çentik ciddi merak konusu.

1 Mayıs'ta atışmalar

1 Mayıs yürüyüşünde gruplar arasında canlılık ve sağlık belirtisi atışmalar da yaşandı. Partizan-Aydınlık kavgası gibi sevimsizlikler de... ÖDP'liler kendilerine yapılan sataşmalara şu yanıtı verdi:

ÖDEPSİZLEŞME!

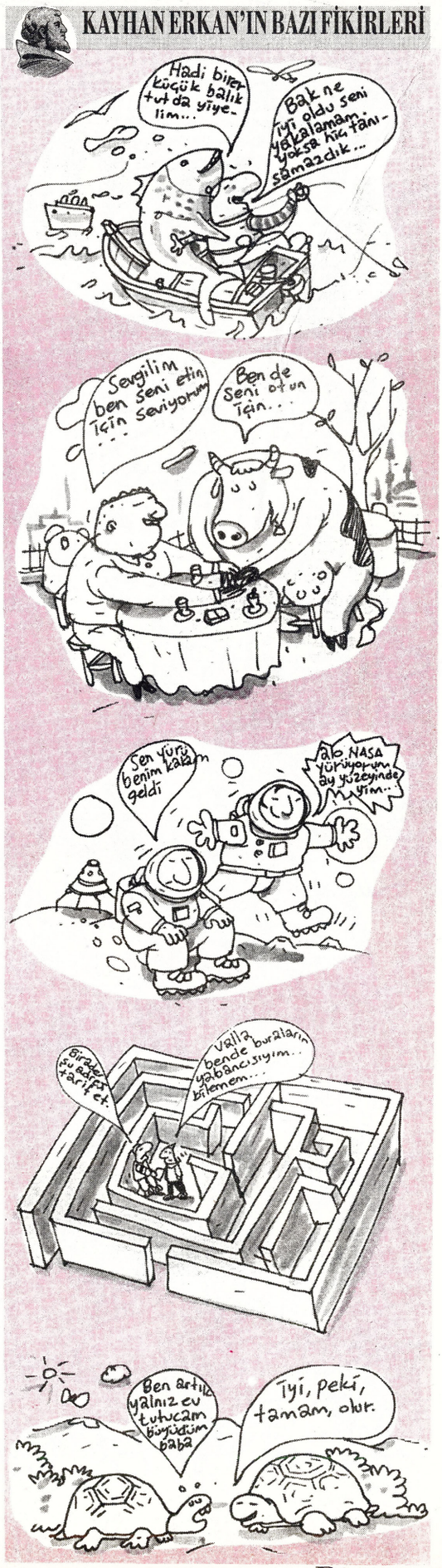
Bu arada mümkün olduğu kadar kent dışına çıkarılmaya ve sürgün edilmeye çalışılan ve bu amaç için geçen yıl olduğu gibi elden gelen her türlü provokasyonların yapıldığı 1 Mayıs kutlamalarının önümüzdeki yıl, Hayırsızada'da yapılmasının mecburi olacağı bildirildi.

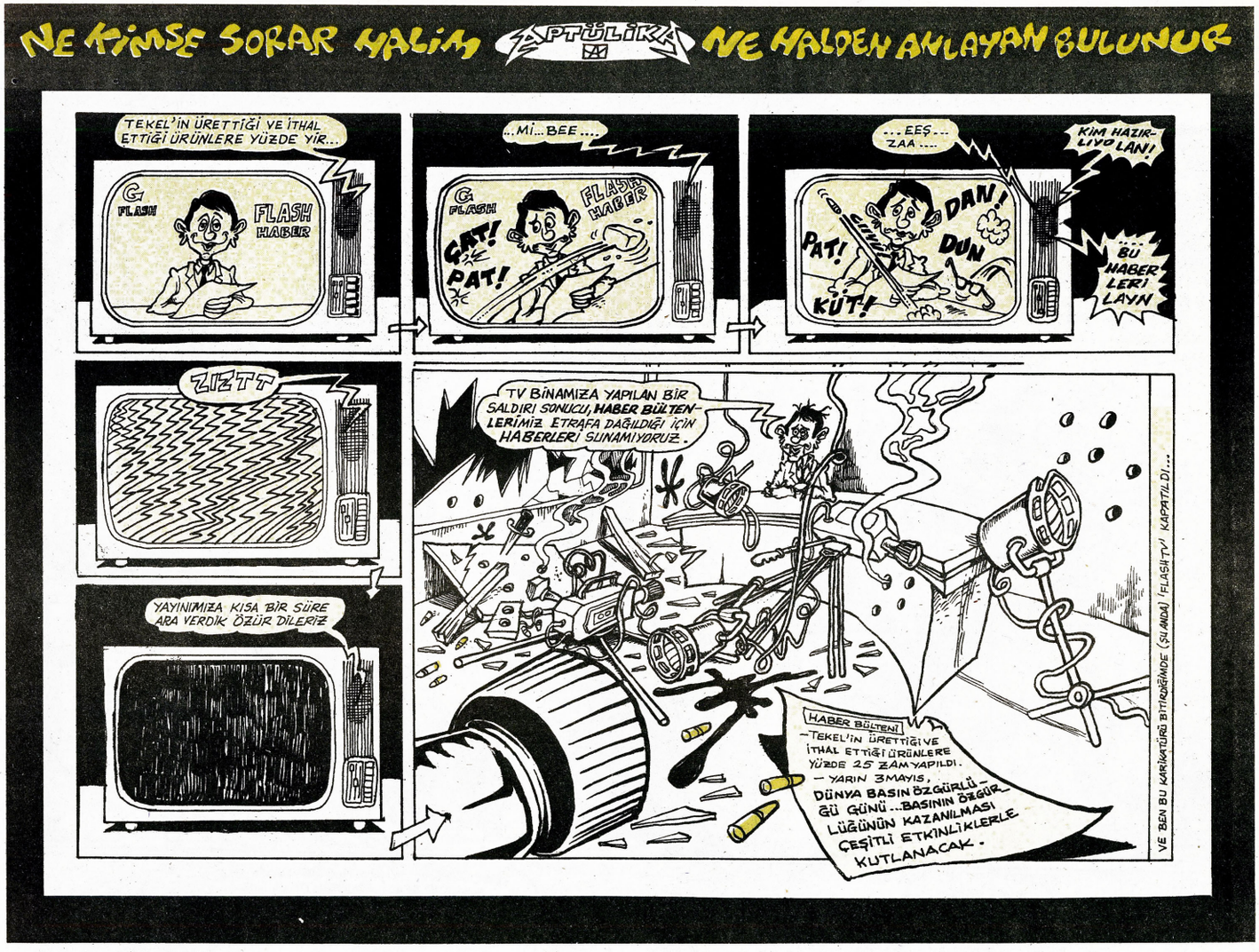
Havuz sisteminde şok

Fenerbahçe Başkanı Ali Şen, en son Bimaş kanallarına verdiği yayın hakkını daha fazla para verdiği ileri sürülen yerel Konya Meram Televizyonu'na sattı.

METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ





İstemeyerek Bu da Miki

ALTAY MARTI

"Oney gardaş yarısını bana ver"

Tansu ÇİLLER

Kapıcı Nurettin Efendi'ye görünmeden tüyebilmek için ayaklarımın ucuna basarak merdivenleri inmeye çalışıyordum ki zonk diye ikinci katta karşılaştık. Yüzüme, **Hayri Kozakçıoğlu** gibi bakıp, **"Devletin parası gökten inmez. Devletin israf ettiği her kuruş vatandaşın cebinden çıkar, onu fukaralaştırır"** dedi. Aynı sertlikte cevap verdim: *"Vergiyi %10 düzeyine indirin. Daha çok vergi toplanır"* İkimiz de, maksadını aşmayan cümleler sarfettiğimiz için kendimizle gurur duymuştuk. *"Çak moruk!"* diyerek ellerimizi havada şaplattıktan sonra **Mustafa Topaloğlu** ve **Süleyman Bey** için üç kere *"Sağol, sağol, sağol!"* diye bağırdık. Ayrılık vakti gelip çatmıştı. Kucaklaşıp helalleştik. Erkekler ağlamazdı, bu yüzden gözyaşlarımı tuttum.

Caddeye çıktığımda hayatın iniltili bir dere gibi aktığını gördüm. Etrafta ne diş fırçası yerine misvak kullanmakta ısrar eden şeriatçı, ne elinde çelenk ve Atatürk rozetiyle dolaşan bir laik, ne **Reha Muhtar**, ne **Fatma Girik**, ne bir kuvvet komutanı ne de *"Ulan şu 98 yılı çabucak gelse, yeni çocuklar doğsa da onlara da kahramanlık destanları yazdığımız geçmişimizi anlatıp, nasihatler verip, kulaklarını çeksek"* diye düşünen 68 kuşağının solcu eskileri vardı. Ortalıkta sadece vatan evlatları dolaşıyordu ve inanmazsınız, hepsi de bir kuğu kadar güzel ve fakat (Bir **Ferhan Şensoy** bağlacı) biraz yorgun gibiydiler. Büyük ihtimalle çoğu bir önceki gece memleketin gidişatını düşünmüş ve uykusuz kalmıştı. Onlara içimden *"Türk, öğün, çalış, güven"* deyiverdim. Evet, herkes Türklüğüyle gurur duymalıydı. Herkes Palandöken Dağı kadar Türk, Everest Tepesi kadar Müslüman, Uludağ kadar kayak merkezi olmalıydı. Bu ülkede kıyılanlara, vurulanlara, asılanlara *"anarşit"* deyip çıkmalıydık işin içinden, *"gomonist"*leri Antarktika'ya, yazar-çizer-aydın ve sanatçıları Mamak'a, Sağmalcılar'a, Metris'e, Diyarbakır'a göndermeliydik. Bu ülkede, zinhar, sol kalmamalıydı? Neden? Yakın tarihimize bir bakalım. 12 Eylül öncesinde espresso, capucino, zemzem suyu, cep telefonu, cips, Bağdat hurması, kot, hamburger, internet, doksandokuzluk tespih ve **Kürşat Başar**'ın kitaplarının hakça paylaşımından söz edilebilir miydi? Hayır, oysa bugün her şey adilane. Halkımızın %90'ı kumpir yiyebildiği gibi **Selahattin Duman**'ın hem güldüren, hem düşündüren, hem gıdıklayan hem de insanı duman eden yazılarını okuyabiliyor; ne mutlu sertifikalı gazete alana ve cuma namazını Kocatepe Camii'nde kılana!

Memlekette askerlerin parlamentoya kafa atıp elense çekmelerinden sonra *"civcivli"* dönemler geride kaldı ve *"tavukçuluk"* sektörü gelişmeye başladı. (Darbecilerin memlekete yaptığı iyiliklerden biri de bu *'beyaz et'* olayıdır. Böylece herkes daha çok protein aldı ve herkesin kafası borsaya ve repoya zehir gibi çalıştı.) Sadece tavukçuluk mu?.. Tonbalıkçılığı, spagetticilik ve pizzacılık da gelişti. Milletçe kalkındık. Ülkemizde aç susuz ve elektriksiz köy kalmadı. özellikle bu elektrik sayesinde Doğu'daki bazı köylerimizde *"terörist"*lerin çoğu samimi itiraflarda bulundu ve sonuçta hem ülkemiz çıt diye ortadan ikiye bölünmekten kurtuldu, hem de kimi korucu-özel tim takımı rahatlıkla beyaz işine gi :p güzel yurdumuza döviz kazandırdılar. Haa, bir de Kürtlerin kısa tarihini yazdık Ana Britannica ansiklopedisine: *"Kart-kurt, Kürt, kıtırt!"*

Şimdi burada sayıp dökmeyeyim. Sol ortadan kalkınca çok mesafe kat ettik, çok. Eğer bugün **Erbakan**'ın korumaları Kur'an kursundan çıkıp karate kursuna koşuyorsa, oradan da akşam yemeği için Çin lokantasına gidiyorsa ve bizler **Bedri Baykam**'ın vatanı düşmanlardan kurtarmasını istiyorsak, bu medeniyet değil de nedir? (Medeniyet dediğiniz, tek dişi kalmış canavar değildir artık beyler! Uyanın! Bilim gelişti. Şimdi diş hekimleri adamın ağzına bir boru, pardon protez döşüyorlar ki aklınız durur.)

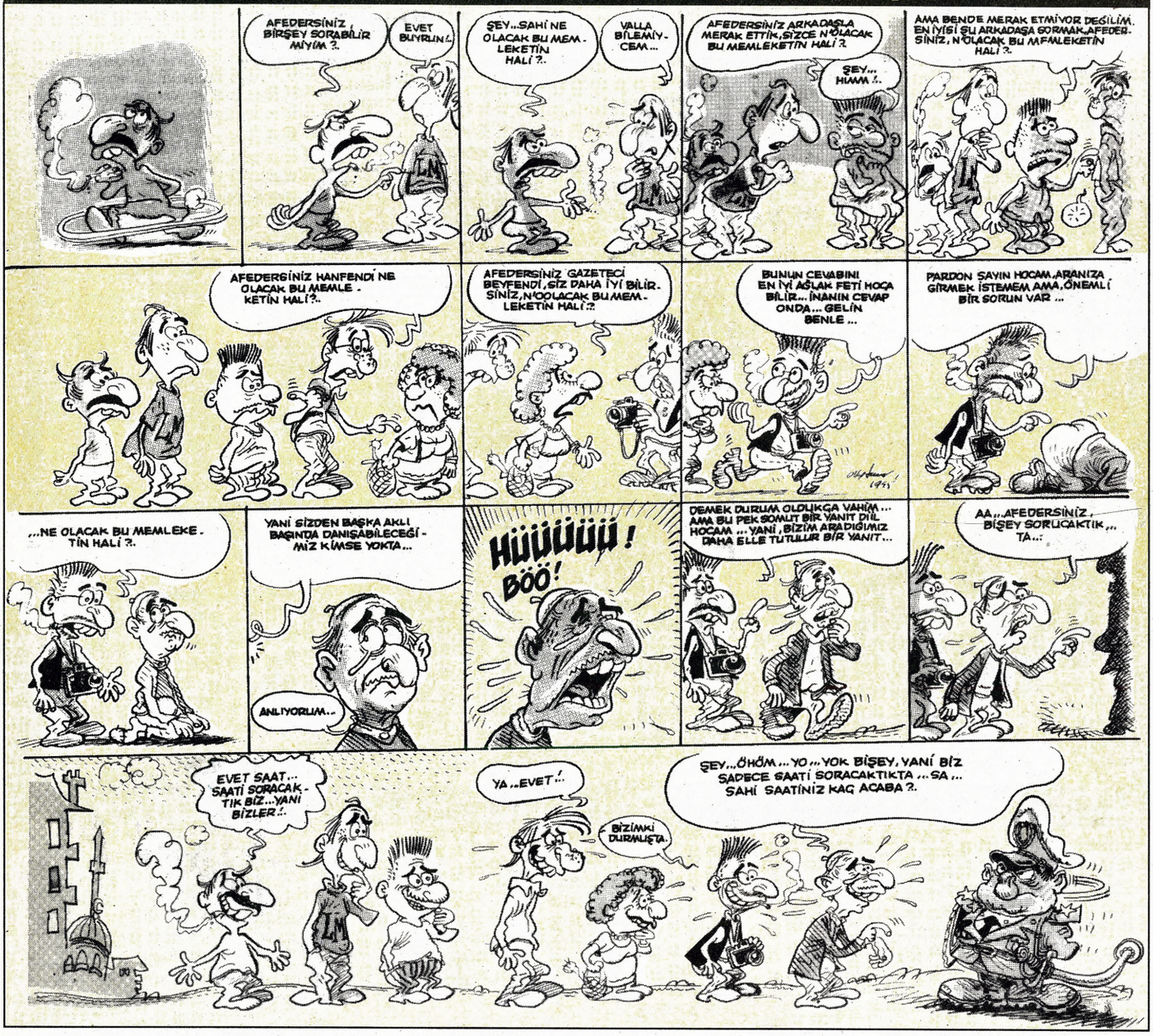
Caddede sersem-salak dolaşırken dalıp gitmişim. Birden, **Ertuğrul Özkök** gibi titreyip kendime geldim. Köşe başında, yan yana oturmuş üç yaşlı adam dikkatimi çekti. Ne işleri vardı burada, niçin bu kaldırıma tünemişlerdi, merakımı celbetti. Yaklaşıp sordum: *"Selamın aleyküm bey babalar! Ne iş?* **Salvador Dali***'nin modelleri misiniz? Konu mankeni olmak gibi bir niyetiniz mi var? Sadettin Teksoy içinizden hanginizin yeğeni? Niye oturuyorsunuz burada?"* Sorularım özne, tümleç ve yüklem yanlışı olmaksızın ve çok akışkan bir şekilde patlayınca amcalar heyecanlandı. Ortada, **Nubar Terziyan**'a benzeyen kısa boylusu *"Göremiyoruz evladım"* dedi. *"Bir adım daha atarsak yuvarlanacaz."* Önce ne olduğunu anlayamadım ve yaklaşık beş dakika en şüpheci yüz ifademle suratlarına baktım. Sonra şıp diye çözdüm olayı. Gözlükler, evet gözlükler! Üç yaşlı adamın da gözlüklerinin çerçevesi vardı, fakat camları yoktu. Lahavle vela kuvvete! Bu ne yahu! Sordum, anlattılar. Üçü de devlet memuruymuş, üçünün de gözleri bozukmuş, doktora gidip muayene olmuşlar, devlet sadece çerçeve parasını ödediğinden camlara paraları yetmemiş, alamamışlar. *"Peki ne diye camsız gözlük takıp bu yaştan sonra uzaylılar gibi ortalıkta dolaşıyorsunuz be amcalarım"* diye sordum. *"Belki psikolocikmen etki yapar diye düşündük."* Cevapları buydu. Şu yaşıma geldim, bu ülkede çöp patlaması gördüm, **Kenan Evren**'in resim yaptığını biliyorum, **Ecevit**'in solcu olduğunu duydum, sulu göz kızlarla sivilceli oğlanlar Kürşat Başar'ı yazarlık mertebesine ulaştırdılar ve daha neler neler oldu. Her şeye yavaş yavaş alıştığımı sanıyordum ki, bu üç memur amca karşıma çıkıp beni resmen eşekten düşmüşe çevirdiler. Güleyim dedim yapamadım, geçmiş olsun diyeyim dedim, olmadı. Engin Ardıç da değildim ki dandikçe de olsa olayı yorumlayayım, ne yapacağımı şaşırdım. İçim eziliyordu, çünkü onlar da Süleyman Bey çocuğuydu, ama maalesef elimden bir şey gelmiyordu. Bundan sonraki hayatlarını da geçmişte olduğu gibi hiçbir şeyi doğru dürüst *"göremeyerek"* geçireceklerdi. N'aparsın, kader!

Başım önümde uzaklaştım yanlarından. Bir ara dönüp baktım, hâlâ orada oturuyorlardı. İki parmağımı göstererek bağırdım uzaktan: *"Bu kaç?"* Zar zor seçtiler elimi, epey sonra heyecanla haykırdılar: *"İkiii!"* Altta kalır mıyım, hemen bir ayıp el işareti yaptım onlara: *"Bu da miki!"*

Oy verdikleri merkez sağ partiler yıllardır işaretin kralını yapıyordu, bir de benden görsünler istedim. Yoksa kötü bir niyetim yoktu. Çünkü herkes bilir ki ben sizi de, kuşları da severim. Haydi hep beraber bağıralım şimdi. Bilhassa 68 kuşağından olup da kırpılıp reklam ve holding yıldızı yapılan eski solcular, hadi bağıralım: *"Allah seni kahretsin e mi faşizm!"*

Bilmecelerin en kolayı

Alp Tamer



Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41 34334
Cağaloğlu-İSTANBUL

25 kez hacca gidene dörtlükler
Rekorun zor kırılır, Başbakanım!
Ortağın kıskanıyor servetini;
Ama ahrette sorarlar adama:
Yirmi beş misli zekât verdin mi?

Her gün bir olay... Susurluk
Kaynayıp gitti arada.
Orada şeytan taşladın;
Ama şeytanlar burada.

Dr. Ömer Lütfü Şadoğlu

Sayın Dinozor çalışanları,

25 yıllık Cumhuriyet okuruyum. Yeni ekiniz Dinozor'u da çok beğenerek, severek okuyorum.

Yalnız az önce okurken Medyazor sayfanızda Radikal gazetesinin verdiği eklerle ilgili eleştiri yazınızda gazetenin *'solcular'* dışında çocuklar ve bayanlar tarafından çoğunlukla okunduğunu belirtmişsiniz. Solcu dendiğinde bir yerlerde insanlar-erkekler gibi belirtilen anlamıyla sadece erkekleri mi anlıyorsunuz? Cumhuriyet okuru solcu bir bayan olarak merak ettim. Ayrıntılar önemlidir, üstelik bu pek de ayrıntı sayılmaz.

Çalışmalarınızda başarılar diler, 1 Mayıs İşçi Bayramınızı kutlarım.

Saygılarımla

A. Nesligül Kızılırmak

Merhaba Dinozor çalışanları,

Ben üniversite öğrencisiyim. Size vize sınavları arasından yazıyorum. Bir isteksizlik var içimde.

Şair **Ahmet Telli**'nin dediği gibi, *"İnsan sevdalandı mı dersler işkenceleşiyor."* Şu anda yanımda eski ev arkadaşım Mehmet var. Mehmet de isteksiz, o da benim gibi sıkılıyor. O ne zaman sıkılsa hep o öğretici anılarını anlatır.

Bugün de, Muğla'nın bir köyünde, arı kovanlarını Hazine arazisine koyduğu için devletle arası açılan ve çocuğuna kitap alamadığı için onu okula gönderemeyen bir babanın yaşadıklarını anlattı.

Yarın dört tane sınavım var. Ve sabaha kadar hiç uyumamam gerekiyor. Mehmet'in anısı bana iyi geldi. Hem duygulandım hem de uykum kaçtığı için sabaha kadar ders çalıştım.

Düşünüyorum da, her anlatılana, her yaşanılana karşı şöyle herkesin uykusu birazcık kaçsa ne güzel olurdu değil mi?

Saygılarımla

Ramazan Azkın - Muğla

Sayın yetkililer,

Sizden, bitirdiğiniz okulu hatırlamanızı istiyorum. Mezun olanlar arasında sizin gibi devletine-milletine bağlı mukaddesatçı insanlar yanında mutlaka kötü niyetli ve bu niyetlerini fiiliyatlarıyla göstermiş insanlar da vardır. Bu tarz insanların faaliyetlerinden okulunuzda verilen eğitimin sorumlu tutulmasına elbette karşı çıkarsınız. Çünkü bu durum, her eğitim kurumunun karşı karşıya kaldığı bir gerçektir.

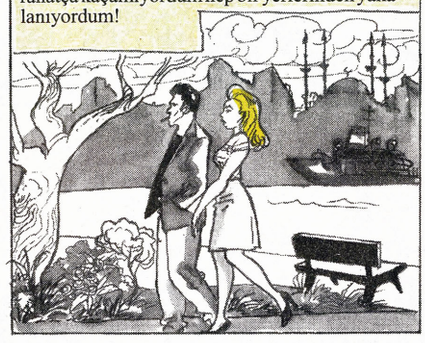
9 nisan çarşamba tarihinde *'Sofunun Seçimi'* başlıklı yazının hemen yanında yer alan karikatür dikkatimi çekti. İslam dininin esaslarını öğrendiğimiz ve içinde yazan kelimelerin hepsinin Yüce Allah'ın kelimeleri olduğunu bildiğimiz Kuran-ı Kerim'in yetiştirdiği insan modeline yakışıksız bir benzetme yapmışsınız. Kişiler öğrendikleri bilgileri kendi çıkarları doğrultusunda istedikleri gibi saptırabilirler. Bu saptırma, bilgilerin doğruluğuna toz kondurmaz, ancak kişilerin ahlaksal bozukluğunu gösterir. Kuran'ın yetiştirdiği insan medeni, kültürlü, ahlaksal mükemmelliğe sahip, adaletli, akıllı, şahsiyetli, onurlu, merhametli ve daha burada saymakla bitiremeyeceğim kadar çok olumlu özelliği üstünde taşıyan bir model gösterir. Bana kalırsa sizin resmettiğiniz bu yorum sadece kişilere duyulmuş olan bir öfke ile gerçekleşmiştir. Dinin yapılan yanlış yorumlarla, kulaktan duyma bilgilerle alakası olmadığının anlatılmaya çalışıldığı şu günlerde yaptığınız yorumlar, gerçekleri bilen ve farkında olan insanlar için oldukça önemli. Size saygılarımı gönderiyorum. Çalışmalarınızda başarılar diliyorum.

Hakan Meriç - İstanbul

KalBiMDeki PosT-iT

ÜMİT ATALAY '97

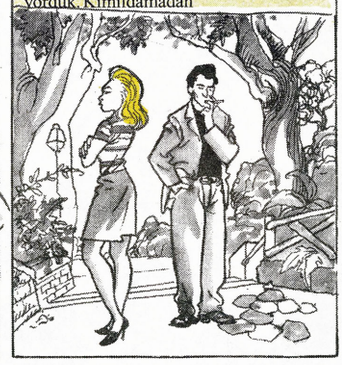
Galiba tanıdığım kızlar haklıydılar. İçimde hayata karşı bir iki silah vardı ve ben bunları herkesten saklardım. Hep onların yanında uyuklardım... Bu da onları çıldırtırdı. Sabırlı değildiler. Niye ben rahatça kaçamıyordum hep bir yerlerinden yakalanıyordum!



Çocukken de böyleydim erik, üzüm çalar. Cam kırar diğerleri gibi hemen kaçamaz panik yapar zor yırtardım belayı. Nerden başlayacağımı bilemiyordum. O benden daha cesur çıkıp ilk hamleyi yaptı. Bana

Durdu yere bakıyordu. Yeşeren otlara dik dik... Tüh ulan be lanet olsun bana. Allah kahretsin. Kahrolayım. Biri çıkıp bir taş atsa da kafamı yarsa. Reha murtar sorularıyla bana işkence yapsa ya da bütün kediler aynı anda mivaylasa. Ne yaptım ben ... ilan be!.. Onu incitmek istemiyordum halbuki ne düşünmüştüm ben sana layık değilim, seni haketmiyorum

Allah kahretsin onu böyle incitmek istemiyordum, ama daha nasıl incinecekse bir kere o lafı söylemiştim. Gazete aralarında verilen kartonlarla bebek gibi öylece duruyorduk. Kımıldamadan



Ahh.. bu lafları. Akrep gibi yutmuştum onlar içimdeydi kalbimi sokuyor canımı acıtıyordu... Yüreğimde karıncalanmalar oldu. Kussam mı diye düşündüm lafları. Bir ter damlası boynumdan aşşağıya inip kalbimin üzerinde durdu.. Ter damlaları çoğalıyordu...

Çok tatlıydı, incinmişti ama olanca güzelliğiyle burdaydı, benimleydi... Lan ne yapıyordum be. Ücretli tarifeyi ödeyemeyen bir dizi anıyı geri gönderdim... Ağzıma ulaşmadan karanlığa gömülmüşlerdi bile bile...

Durumu kurtarmalıydım... Bulunduğum konum hoşuma gitmişti. Birden hamle yaparak...

Niye bilmem, havaya girdim, biraz stand up comedy tarzına bürünerek komiklikler yaptım. Telsim karttan, Tak 24 hesabına. Süpermenden persil adama pek geyik çevirdik... Bir sigara daha içtim, yaprakları saydım

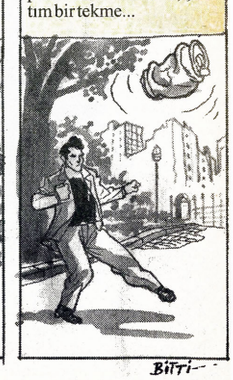
Sonra bana baktı uzun uzun bakışları kızarmış ütü gibi yüzümü yakıyordu bakamadım, birden.

Konuşmadım o da konuşmadı. Martılara gözüm takılmıştı, bir tanesine yüreğimi attım hemen kaptı kaçtı... Artık bitmişti. İçimizdeki duygular oyunu bitirmiş gidiyorlardı bile; arkalarında kabuklu yemişler, kola kutuları, mısır parçacıklarıyla doluydu. Perdede yere düşmüş öylece duruyordu...

Sıra bendeydi. Üzgünüm benim seçimimdi Şimdi kırık bir hikâyem oldu işte dedim. Gözleri yanardağ gibi. Titrek dudaklarından hiddetli biçimde daha başka böyle seçtiğin şeyler var mı, ha var mı dedi ve hışımla yüzüme bir tokat indirdi.

'İğrenç' diye bağırdı kendimi savunmam anlamsızdı... ben sustukça o dudaklarını emiyor, kendini sıktıkça çıkıyordu, yapacak başka bir şey yoktu kaiktım yürüdüm. Gözden kaybolmadan arkama dönüp baktım ağlıyordu, yanında biri vardı beni gösteriyordu.. Uzaklaştım...

Park sonuna gelirken yerde bir kola kutusu gözüme çarptı... birden kendi popoma benzettim onu, çaktım bir tekme...



BİTTİ...

Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet
DİNOZOR

7 MAYIS 1997

22

ÇARŞAMBA

TİCARET BANKASI: İKİNCİ ADRESİNİZ!

Ticaret Bankası satışından Özer Çiller'e 20 milyon dolar "komisyon" verileceği iddia ediliyor.

Not: Amerika'nın "arka bahçesi"ndeki kanunsuz işler dolayısıyla son çalışma gecesi kapağımızı değiştirmek ve önceki kapağı bu sayfaya taşımak zorunda kaldık. Bu yüzden "Arka Bahçe" adlı köşesini işgal ettiğimiz yazarımız Sunay Akın'dan özür dileriz.